



**Sébastien CAILLEUX**

**Journaliste, reporter, photographe – fondateur, président de l'association *École d'art au village***

**Biographie (version courte)**

Né en 1968, Sébastien Cailleux a découvert la photographie à son entrée dans l'âge adulte, avec au poing un Leica III M de 1948, offert par son grand-père. C'est aussitôt sa passion, et cela devient très vite sa vocation. Formé au CFPJ à la profession de Journaliste Reporter Photographe, c'est dans le milieu du spectacle du cinéma et de la télévision qu'il fait ses premiers essais... Avant de s'attaquer au Grand Reportage, partant pour de longues périodes en Asie, en Afrique, et en Amérique.

En 2009, Sébastien Cailleux fonde [École d'art au village](http://edaav.org) (Edaav), une association d'action éducative, culturelle et artistique. À l'initiative d'un collectif d'artistes associés, l'association a pour vocation de sensibiliser les enfants du monde à la découverte du patrimoine et à la pratique artistique, notamment au dessin d'art et au numérique en arts visuels.

Claude Picasso est le Parrain d'honneur de l'association École d'art au village.  
L'association Edaav est lauréate 2011, 2014 et 2017 de la Fondation HSBC pour l'Éducation.

<http://sebastiencailleux.com/> - <http://edaav.org>

**Curriculum Vitae** : travaux personnels et projets Edaav – livres, catalogues et expositions.

2016(-06) # [Paris, New York : la ville imaginaire](#), un projet École d'art au village, en partenariat avec la ville de Paris et la ville de New York, avec le soutien de l'ambassade des Etats-Unis d'Amérique en France et l'accompagnement de l'ambassade de France aux Etats-Unis. [Vidéo](#)

2015(-06) # [Le château imaginaire](#), un grand projet éducatif, culturel et artistique porté par l'association Edaav, conduit en partenariat avec le château de Versailles et le musée – domaine des Stèles d'Axoum en Éthiopie. [Blog](#)

2015(-01) # [Timeless Ethiopia](#), une mémoire de lumière ([part I](#) & [part II](#)), un essai de photographie qui interroge la lumière et le temps. [Livre photo](#)

2013(-10) # [Dessine-moi la Méditerranée](#), un projet Edaav auprès de la jeunesse méditerranéenne, avec le label de "Marseille – Provence 2013, capitale européenne de la culture." [Catalogue](#)

2012(-01) # [Dessine-moi un château](#), un projet Edaav, en partenariat avec le château de Versailles, le Conseil général des Yvelines et la cité royale de Fasilidas à Gondar en Éthiopie. [Catalogue](#)

2010(-07) # [Afrique 2010](#), un projet Edaav et réalisé dans les quatorze pays d'Afrique francophone qui célèbrent le Cinquantenaire de leur indépendance en 2010. Label du Secrétariat général du Cinquantenaire des indépendances africaines. [Catalogue](#)

2009(-10) # [Trinity](#), regards partagés sur l'Éthiopie d'aujourd'hui, photographies de Eyerusalem Abera, Leikun Nahusenay et Sébastien Cailleux, et [La Genèse éthiopienne](#), les premiers ateliers d'École d'art au village, exposition à la Galerie de l'Alliance éthio-française d'Addis-Abeba, Éthiopie. [Catalogue](#)

2007(-12) # [Mali Magique](#), photographie, exposition aux *7th Rencontres Africaines de la photographie* de Bamako.

2006(-10) # Mon Mali, beau livre aux éditions de l'Université

2005(-10) # Mon Algérie, beau livre aux éditions de l'Université

2003(12) # [Djazaïr](#), photographie, dans le cadre de "Djazaïr 2003, une année de l'Algérie en France."